PRITARTA

 Molėtų rajono savivaldybės tarybos

 2022 m. kovo d. sprendimu Nr. B1-

**MOLĖTŲ KRAŠTO MUZIEJAUS 2021 M. VEIKLOS ATASKAITA**

1. **Vadovo žodis**

 2021-ieji metai Molėtų krašto muziejui buvo reikšmingi, kūrybingi ir sėkmingi. Nepaisant besitęsiančios epidemijos, sulaukėme ilgo rekonstrukcijos laikotarpio pabaigos. 2021 metais kūrėme aktualų, išskirtinį, įtraukiantį muziejų. Dėjome visas pastangas, kad, dirbdami pandemijos sąlygomis sudarytume galimybes lankytojams kokybiškai patirti muziejų ne tik gyvai, bet ir virtualiai, tobulinome muziejaus darbuotojų gebėjimus dirbti naujomis sąlygomis.

 Metų bėgyje konsultuotasi su istorikais, ekspozicijų kūrėjais, muziejų ekspozicijų vertintojais, kolegomis muziejininkais. Iš tikrųjų ne taip dažnai pasitaiko galimybė kurti naują muziejaus interjerą ir naują (ne)nuolatinę krašto muziejaus ekspoziciją. Todėl užduotis reikalauja ir žinių, ir kompetencijų, ir toli siekiančių įžvalgų. Šiemet galėjome iš esmės atliepti lankytojų lūkesčius, nes turime erdves, pritaikytas tarptautinėms parodoms, šeimoms su vaikais, neįgaliesiems.

1. **Informacija apie subjekto veiklos tikslų įgyvendinimą**

 Vykdydamas Molėtų rajono savivaldybės kultūrinės ir sportinės veiklos bei jos infrastruktūros programos tikslus, uždavinius ir priemones, muziejus rūpinosi trijų amatų centrų, kurie įsteigti pagal atskirus projektus, veikla: Etnografine sodyba ir dangaus šviesulių stebykla Kulionyse, Molėtų krašto tradicinių amatų centru, Vienuolyno muziejumi. Juose įvyko 145 edukacinės programos.

 Išskirtinio muziejaus lankytojų dėmesio sulaukė:

1. 1941 m. birželio 23 d. sukilimo 80-ųjų metinių minėjimas prie paties įspūdingiausio paminklo Lietuvos Nepriklausomybei, dailininko Antano Jaroševičiaus sukurto memorialo karžygiams, žuvusiems už Lietuvos laisvę 1920 m. Giedraičiuose.
2. Videniškių šv. Lauryno bažnyčios statytojo, LDK karinio ir kultūros veikėjo Martyno Marcelijaus Giedraičio 400–ųjų mirties metinių minėjimas Tarptautinėje konferencijoje „Kunigaikščių Giedraičių vaidmuo tarptautinio istorinio dialogo vystyme“.
3. Molėtų žydų Atminties kelias – Molėtų žydų bendruomenei atminti – 80 metų. 2021–08–28. Paminklo žydų sinagogų vietoje priešais Savivaldybės aikštę atidengimas. Molėtų žydų atminties maršo mitingas Savivaldybės aikštėje. Iškilminga eisena į holokausto vietą Vilniaus gatve.

 **3. Išsikelti ataskaitinio laikotarpio veiklos tikslai ir uždaviniai, svarbiausi su jo veiklos tikslų įgyvendinimu susiję atlikti darbai**

 Muziejus vykdė pagrindinius veiklos tikslus: derinti muziejinių vertybių ir reikšmingiausios Molėtų krašto istorijos bei atskirų kolekcijų kaupimą bei saugojimą su komunikacija, švietimu, susieti muziejinę veiklą su gyventojų kultūros poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu; saugoti ir puoselėti Molėtų miesto ir jo apylinkių istorijos ir kultūros tapatumą ir jį aktualizuoti; skatinti Molėtų miesto istorijos ir kultūros atvirumą.

 Muziejaus pagrindinis tikslas yra komunikacija, kitos veiklos padeda siekti šio tikslo. Vykdydami užduotį, didinti muziejaus patrauklumą tobulinant edukacinę veiklą, muziejininkai parengė 6 naujus edukacinius užsiėmimus. Tai LKT finansuojamo projekto „Istorinė kavos edukacija“ pristatymas naujojoje muziejaus svetainėje 2021–08–25. Renginyje kavos žinovas Emanuelis Ryklys skaitė teorinę paskaitą–supažindinimą su kavos ruošimo būdais, priemonėmis, indais ir surengė Kavos edukacijos praktinį užsiėmimą. Prof. Rimvydas Laužikas papasakojo apie kavą kaip kulinarinį paveldą Lietuvoje ir Molėtuose. Keramikė Solveiga Gutautė pasidalino įžvalgomis apie tai, iš kokio puodelio reiktų ragauti istorinę kavą. Prof. Eglė Ganda Bogdanienė pasidalino savo, kaip menininkės, patirtimi apie kavą, keliančią inspiracijas kurti meną, pristatė savo meno projektus, kurtus kavos dažais.

 Edukacijų ciklas Ežerų žvejybos muziejuje „Kaip gyvūnai medžioja“ , skirtas įvairių amžiaus grupių lankytojams vyko kartu su gamtos pažinimo žygiais „Nuo muziejaus iki bokšto“. Muziejaus lankytojai nepamiršo įdomiųjų edukacinių programų žvejybos tema: „Bučių pynimo paslaptys“, „Mezgame tinklą“, Senovinė stintelių gaudymo edukacija bei Krepšių pynimo iš balanų edukacija.

 Naujovė Vienuolyno muziejuje: „Škaplerių audimas“ skirtas kardinolo V. Sladkevičiaus metams paminėti vyko su tradicinių amatų meistre Aleksandra Stasytiene. Plotkelę–kalėdaitį su lietuviškais užrašais galima savom rankom išsikepti tik čia, Vienuolyno muziejuje Videniškiuose. Kepėja–Vienuolyno muziejaus vedėja Virginija Bareikienė.

 Etnografinėje sodyboje ir dangaus šviesulių stebykloje įvyko 31 teminė paskaita. Lietuviško zodiako pėdsakais su Jonu Vaiškūnu/Paskaita. <https://www.facebook.com/dangausstebykla/> Paskelbta: 2021–03–25.

 Istoriškai paslaptingos edukacijos vyksta Alantos dvaro muziejuje: dvaro ponų kavos gėrimas iš rinktinio porceliano puodelio, kuris vadinasi „Rožė sniege“. Toks šimtmečio senumo angliškas stilius. Stebuklinga, bet nenuostabu. Paskelbta: https://www.facebook.com/alantosdvaras/ 2021–08–27. Apie Alantos dvare pasigirstančius paslaptingus garsus ir ypatingą kavą Paskelbta: https://www.facebook.com/alantosdvaras/ 2021–08–24.

 Siekdami reklamuoti muziejų kitakalbiams turistams, kol šalį kaustė pandemija, muziejininkai savo jėgomis atliko visų Molėtų krašto muziejaus internetinės svetainės tekstų vertimus į anglų ir rusų kalbas, ir toliau svetainė administruojama trimis kalbomis.

 **Parodos.** Surengtos 36 parodos, iš kurių 1 tarptautinė. Tarptautinė meno trienalė UNPREDICTABLE FUTURES/ NENUSPĖJAMOS ATEITYS (UFNA). Liepos 2 d. vyko naujoje Molėtų kultūros namų lauko scenoje Gedimino Šibonio performansas „Metamorfozė“.

 Rajono dailės ir fotografijos premijos paroda.

 Rimvydo Kviklio parodos „Rabinų portretai“ ir knygos „Vilniaus Gaono istorija“ pristatymas „Bromos“ salėje Dalyvavo autorius ir Utenos kultūros centro direktorius Erikas Druskinas.

 Leonardo OSCHRY knygos VILNIAUS GAONO ISTORIJA pristatymas. Dalyvavo: vertėja, ilgametė Vilniaus universiteto dėstytoja Lilija Talmantienė, Lietuvos animacinio kino režisierius, karikatūristas, scenaristas, knygos dailininkas Ilja Bereznickas, leidyklos ANDRENA vadovė Nijolė Petrošienė.

 Kijėlių specialiojo ugdymo centro mokinių veltų darbelių parodos „Mūsų veltinukai“ pristatymas.

 **Molėtų dailės galerijoje:**

1. Jolantos Žalalienės Magistro baigiamojo darbo „Atminties darbai“ .
2. Kristinos Norvilaitės parodos „Žaidžiame klases“ pristatymas ir pianisto Petro Geniušo koncertas.
3. Tapytojo Henriko Natalevičiaus darbų paroda ir susitikimas su autoriumi.
4. Nomedos Saukienės tapyba.
5. Mindaugo Skudučio tapybos paroda „Kelionė po Molėtų kraštą“.

**Videniškių vienuolyno muziejuje:**

1. Kultūros diena: Apie įsipareigojimą saugoti dvasines ir materialines kultūros vertybes bei darną visuomenėje. Vaizdo siužetas iš Vienuolyno muziejaus.
2. Cz. Miloszo festivalio 2020/21 renginys Videniškiuose (Molėtų r.). Prof. A. Nikžentaičio, R.Valatkos ir dr. B. Stankevič diskusija „Paskutinieji LDK–Naujosios Europos piliečiai. Jierzy .Giedroyc“. Sigutės Trimakaitės koncertas.
3. Kunigaikščių Giedraičių žemės beieškant 2021 kūrybinė stovykla.
4. Mindaugo Skudučio paroda „Piešiniai iš Videniškių 2021–07–03 – 09–30 Naujų įkvėpimų ieško tapytoja Lena Khvichia, Jurga Augustaitytė.
5. Kunigaikščių Giedraičių žemės beieškant 2021. kūrybinės stovyklos pirma dalis 2021–07.
6. Kūrybinė stovykla Videniškiuose. Dalyvauja Vidas Poškus, Lena Chvičija, Kostas Poškus, Aistė Gabrielė Černiūtė. Antra dalis 2021–08.
7. Palaimintojo Mykolo Giedraičio dienos Videniškių vienuolyno muziejuje. https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ kiekvieno mėnesio ketvirta diena.
8. Susitikimas su kunigaikščių Giedraičių giminės atstovu iš Ukrainos Aleksandr Giedroyc, Stanislovu Giedraičiu. Muziejininkai perėmė iš Ukrainos atvežtus eksponatus.

**Etnografinėje sodyboje ir dangaus šviesulių stebykloje:**

1. Dailininko V. Kašinsko etnotapybos paroda „Visas pasaulis liaudies dainose“.
2. Literatūrinis vakaras – lapkričio skaitymai „Protėvių keliu“.
3. Paroda J. Vaiškūnas „Dvylika apeiginio kaušo baltiškų zodiako ženklų“. Tęstinė paroda.
4. Jurgitos Badaraitės šiaudinių sodų paroda „Kosminiai sodai“. Tęstinė paroda.
5. Vytauto Daraškevičiaus fotografijų paroda: „Jore, atrakink žemę“. Tęstinė paroda.
6. Baltiškų zodiako ženklų paroda 2021–01–02 – 2021–12–31.
7. Jurgitos Badaraitės šiaudinių sodų paroda „Dangaus sodai“.

 **Alantos dvaro muziejuje-galerijoje:**

1. XXIII–osios respublikinės tradicinio siuvinėjimo stovyklos ,,Žaliasis laumžirgis“ dalyvių darbų paroda ,,Gyvybės medis“.
2. Plenero „Nuo peizažo iki abstrakcijos“ paroda.
3. Prof. Stasio Šalkauskio šeimos paroda. Pirmą kartą Lietuvoje pristatomas prof. Stasio Šalkauskio šeimos fotoarchyvas Parodos ,,Šalkauskių giminės fotoarchyvas – aversai ir reversai“.
4. Palaimintojo Teofiliaus Matulionio ekspozicija papildyta retais relikviniais eksponatais – atvirlaiškiais iš vyskupo Teofiliaus susirašinėjimo su broliu Antanu, vyskupu Mečislovu Reiniu iš Vilkaviškio ir Antanu Urbšu iš Liepojos, motina Marija Kaupaite ir kunigu Juozu Končiumi iš Amerikos ir kt.
5. V. Žuko tapybos paroda „Darbai iš Alantos periodo“.
6. Gintaro Rūko tapybos paroda dvaro rūsyje „Viskas, kas galima“.
7. Tapybos plenero organizuoto Giedros Purlytės „Nuo peizažo iki abstrakcijos“ parodos atidarymas.

**Molėtų krašto muziejuje:**

1. Utenos regiono konkursinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas“ Ekspozicijos salėje 2020–11–11 – 2021–02–28. Dalyvauja 59 autoriai. <https://www.moletumuziejus.lt/naujienos/316/>
2. Antano Žmuidzinavičiaus vardo respublikinė konkursinė peizažo paroda. Eksponuojamą kolekciją sudaro 154 įvairiausių kamerinių formatų kūriniai. Daugiau apie parodą: <https://www.moletumuziejus.lt/naujienos/315/>.
3. Paroda „Šiaudiniai sodai“.
4. Viktorija Bitinaitė Stankevičienė „Gervė“ dovana Molėtams 634-ojo gimtadienio proga.
5. Geležinė uždanga: Lietuva–Lenkija, 1920–1939 m.
6. Birutės Stankūnienės Stankūnės tapyba.
7. Foto paroda „Molėtų žydai“.
8. Dailės ir fotografijos premijos paroda. Dalyvavo 43 menininkai.
9. Rimvydas Kviklys. Rabinų portretai Programos projekto „Jie gyveno tarp mūsų“, skirto Holokausto 80–mečiui paminėti tapybos darbų paroda.
10. Utenos kraštotyros muziejaus projekto „Kitokia keramika“ paroda.
11. Algimanto Švėgždos kūrinių paroda, skirta menininko 80–mečiui „Išauginti dangų vynuogės šakelėj“.
12. Respublikinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas 2021“.
13. Šiuolaikinio meno mugėje Litexpo „ArtVilnius“ pristatyta Molėtų dailės galerija.

 2021 m. Lietuvos muziejų kelias „Kultūriniai kraštovaizdžiai: parkų ir sodų menas“. 2021 m. rugsėjo mėn. 22 d. vyko renginys šalia Alantos dvaro. Lankytojų laukė improvizuota Parko galerija, skambėjo M. K. Čiurlionio simfonija „Miške“, veikė paroda B. Stankūnės „Dykumos kaktusai“, pristatoma edukacija „Arbata porceliano puodelyje“, vyko paskaita–ekskursija „Kaip miškas gali virsti parku“.

 **4. Kokybiniai vertinimo kriterijai, kurie gali būti nustatomi naudojant apklausų, tyrimų duomenis, apžvalgas, ekspertų ar specialių grupinių diskusijų medžiagą**

 1. Vaizdo siužetas apie įsipareigojimą saugoti dvasines ir materialines kultūros vertybes bei darną visuomenėje // Videniškių vienuolyno ir Šv. Lauryno bažnyčios ansamblis// Kultūros diena Muzika: Kyle Preston - Ice Where Your Parents' Love Should Be. Paskelbta [https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/videos/1299743600443433 2021-04-15](https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/videos/1299743600443433%202021-04-15).

 2. Savas miestas. Molėtai nė neįbridus ežeran / Paskelbta 2021-06-30 LRT / aut. Faustina Vaitavičiūtė <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000157912/savas-miestas-moletai-ne-neibridus-ezeran?fbclid=IwAR26zt-bJOlF_C6Kn-z0-Ayd4IFzdRoYJ>.

Paskelbta https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ 2021-07-01.

 3. Albertas Jauniškis – Lietuvos gydytojas <https://lt.wikipedia.org/wiki/Albertas_Jauni%C5%A1kis>.

Paskelbta https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ 2021-08-08.

1. Molėtų žydų nužudymą Babulkos pelkėje tiria tarptautinė archeologų komanda, vadovauja Jungtinių Valstijų Hartfordo universiteto profesoriaus Richardo Freundo. Paskelbta https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ 2021–08–08.
2. Molėtų ežerų gėlavandenės žuvys – svarbi ekosistemos mitybos tinklo dalis/ Muziejus-Mokykla-Moksleivis.

Paskelbta: http://www.muziejuedukacija.lt/lt/moletu\_ezeru\_gelavandenes\_zuvys\_svarbi\_ekosistemos\_mitybos\_tinklo\_dalis?fbclid=IwAR0\_zX6gKNCmCErq0FvKVrpJ50KsoeoNs1bbOALIPCk8zlgLUujLZNz3glM 2021–02–08.

1. Gyvosios archeologijos dienos Kernavėje 2021–07–09–11.
2. Archajiškų amatų, karybos ir muzikos šventė „Gyvosios archeologijos dienos Kernavėje“! Paskelbta: https://www.facebook.com/events/170518265059902/ 2021–07–09.
3. Kernavėje mūsų amatų centro amatininkės pristato senąjį amatą – bučių pynimą Paskelbta: https://www.facebook.com/moletuamatucentras/ 2021–07–10.
4. Gyvosios archeologijos dienos Kernavėje 2021–07–09–11 mūsų mylimos draugės iš Molėtų krašto muziejaus Museum of Moletai district pasakoja apie senuosius žvejybos įnagius. Paskelbta: <https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/2021-07-13>.
5. Škaplerių audimas“ skirtas kardinolo V. Sladkevičiaus metams paminėti su tradicinių amatų meistre Aleksandra Stasytiene. Paskelbta: https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ 2021–11–10. https://www.facebook.com/vienuolynomuziejus/.
6. Plotkelę–kalėdaitį su lietuviškais užrašais galite savom rankom išsikepti tik čia, Vienuolyno muziejuje Videniškiuose. Paskelbta: [https://www.facebook.com/MoletuMuziejus 2021-12-15](https://www.facebook.com/MoletuMuziejus%202021-12-15).
7. Parengta medžiaga audiogidui.
8. Paruoštas video įrašas, pristatantis pagrindinį Etnografinės sodybos ir Dangaus šviesulių stebyklos eksponatą – Kaušą su zodiako ženklais <https://www.facebook.com/dangausstebykla/videos/3974473775942910/>.
9. NFC žymė. Prie dvaro lauko durų ir antrame aukšte prie durų į pal. T. Matulionio muziejų (audio gidas, video, panoraminės nuotraukos, tekstinė informacija bei nuotraukos).
10. Alantos dvaro muziejus – galerija „Google“ žemėlapiuose. Vietos gido 6 lygis. Bendras nuotraukų peržiūrų skaičius 527077.
11. LKT projektas „Tarptautinė konferencija „Kunigaikščių Giedraičių vaidmuo tarptautinio istorinio dialogo vystyme“ vykdytas nuotoliniu būdu atliekant videofilmavimus ir sukuriant 10 atskirų filmų. Projekto „Tarptautinė konferencija „Kunigaikščių Giedraičių vaidmuo tarptautinio istorinio dialogo vystyme“ filmavimo darbai:
* Lietuvos istorijos instituto direktorius, Jerzy Giedroyco dialogo ir bendradarbiavimo forumo valdybos pirmininko, prof., hab. dr. Alvydas Nikžentaičio pranešimas bei bendros diskusijos moderavimas tema „Videniškiai – vieta, kurioje gali skleistis kunigaikščių Giedraičių istorija“. Atliktas filmavimas profesionalioje studijoje. Pokalbyje dalyvavo buvęs Lietuvos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis. Nuotoliniu būdu dalyvavo kunigaikščių Giedraičių atstovas iš Ukrainos (Charkovo) Aleksandr Giedroyc.
* Lietuvos istorijos instituto mokslininko dr. Dariaus Barono diskusijos, kaip reikėtų derinti Palaimintojo Mykolo Giedraičio temos pristatymą muziejuje ir bažnyčioje, moderavimas. Diskusijoje dalyvavo Kaišiadorių vyskupas jo ekscelencija Jonas Ivanauskas, Molėtų dekanas monsinjoras Kęstutis Kazlauskas, postulatorius kun. Marius Talutis. Atliktas filmavimas profesionalioje studijoje.
* Žemaičių vyskupystės muziejaus atstovo Telšių vyskupo, monsinjoro dr. A. Jurevičius pranešimas „Palaimintasis Mykolas Giedraitis“.
* Giedraičių istorija Lenkijoje, Jerzy Giedroyc idėjos Lenkijoje, muziejus kaip giminės istorijos pasakotojas. Adamą Michniką kalbina žurnalistas Rimvydas Valadka. Filmavimas atliktas Varšuvoje.
* Diskusija tema: „Palaimintasis Mykolas Giedraitis ir Krokuva. Ryšiai su Videniškiais“. Krokuvos Popiežiškojo Jono Pauliaus II universiteto profesorę habil. dr. Adelajdą Sielepin CHR, Popiežiaus Jono Pauliaus II universiteto Krokuvoje (UPJPII) Liturgijos teologijos katedros vedėją lenkų kalba kalbina Telšių vyskupas, monsinjoras dr. A. Jurevičius.
* Vytauto Bruverio moderuojama diskusija anglų kalba su kunigaikščių Giedraičių palikuonio, Giedraičių giminės istorijos tyrinėtojo Mykolo Jono Henriko Giedraičio šeimos iš Didžiosios Britanijos atstovais – Miko Giedroyc ir Coky Giedroyc – tema apie giminės istorijos tyrimus „Kodėl Videniškiai svarbūs?“.
* Jerzy Giedroyc veikla Prancūzijoje. Mūsų prašymu perimta filmuota Nacionalinės ekspedicijos medžiaga.
* Jerzy Giedroyc svarba. Mūsų prašymu perimta filmuota VU vykusioje konferencijoje pranešimų įrašas tema „Jerzy Giedroyc svarba“.
* Krokuvos Popiežiškojo Jono Pauliaus II universiteto profesorės habil. dr. Adelajdos Sielepin CHR, Popiežiaus Jono Pauliaus II universiteto Krokuvoje (UPJPII) Liturgijos teologijos katedros vedėjos nuotolinis pranešimas „Palaimintas Mykolas Giedraitis – Lietuvos ir Lenkijos Palaimintasis“ lenkų kalba.
* Videosiužetas: „Žmonės, kurie prisideda prie atminties išsaugojimo“.

 **Virtualios parodos**.

 **Molėtų krašto muziejus:**

1. 31–eri Nepriklausomybės metai fotografijose nuo 1990 iki 2020 m. Molėtų krašto muziejaus tinklapyje https://www.moletumuziejus.lt/.
2. Molėtų krašto muziejus. Seniausias Lietuvoje televizorius Youtube.com https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ Paskelbta 2021–05–23.
3. LTS respublikinė tautodailininkų peizažo konkursinė paroda, A. Žmuidzinavičiaus vardo premijai laimėti https://www.youtube.com/watch?v=VnjOZJo0Hqw. Paskelbta 2021–03–25.
4. Respublikinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas 2021“ paskelbta https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ 2021–12–10.

**Molėtų dailės galerija:**

 1. Aleksandras Vozbinas. Tapyba/ Iš 2012 metų archyvo. Paskelbta: <https://www.facebook.com/moletu.dailesgalerija>.

2021–02–24 https://www.youtube.com/watch?v=GA-OQv1r7Ns 2021-02-24.

 2. Miesto laikrodis. Paskelbta: [https://www.facebook.com/moletu.dailesgalerija 2021-03-08](https://www.facebook.com/moletu.dailesgalerija%202021-03-08).

 3. Virtualus katalogas parodos DEGTUKAS. Paskelbta: https://www.facebook.com/moletu.dailesgalerija/ 2021–04–08.

 **Videniškių vienuolyno muziejus:**

 1. 2021 gegužės 5 d. Šv. Mišios Palaimintojo Mykolo Giedraičio garbei Oksforde, Hinksey katalikų parapijoje, Šv. Rodo bažnyčioje Paskelbta: https://www.churchservices.tv/hinksey https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/ 2021 –05–01.

 2. Gegužės 4 d. sukanka 536 metai nuo Palaimintojo Mykolo Giedraičio mirties. Tą dieną jis mirė žemei, o gimė Dangui. https://www.vaticannews.va/.../pal-mykolas-giedraitis.html 2021–05 –03.

 3. Tapytojo Mindaugo Skudučio paroda "Piešiniai iš Videniškių" Videniškių vienuolyno muziejuje. Kviečiame aplankyti! Parodos kuratorius Vidas Poškus. Paskelbta: <https://www.youtube.com/watch?v=7VRGB924zM0>.

 4. Virtuali paroda VIDENIŠKIAI SENOSE FOTOGRAFIJOSE. Paskelbta: <https://www.facebook.com/vienuolynomuziejus/>. 2021–02–26.

 **Leidybinė veikla:**

1. Knygos „Videniškiai. Kunigaikščių Giedraičių žemės beieškant“ maketavimo darbai.
2. Knyga „Skaitant dangaus ženklus“ baigta parengti.
3. Katalogas „Gyvybės medis“. Sudarytoja Nijolė Aleinikovienė. – 2021.

 Muziejaus darbuotojai per metus periodinėje spaudoje paskelbė 52 publikacijas muziejaus ir kultūros temomis.

 **5. Veiklos rezultatų vertinimo kriterijų planuotų reikšmių ir ataskaitinio laikotarpio vertinimo kriterijų rezultatų lyginamoji analizė**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Darbuotojų skaičius | 23 darbuotojai  | 19,00 etatų |
| Biudžeto lėšos (eurų) | 280 300 Eur | Panaudota: 280 212,53 Eur |
| Lėšos už teikiamas paslaugas (eurų) | 40 930,17 Eur | Pajamos padidėjo:2019 m. – 30969,56 Eur, 2020 m. – 38510,88 Eur |
| Rėmėjų lėšos (eurų) | 567,07 Eur | 2020 m. buvo gauta 1435,97 Eur |
| Projektinės lėšos (Eur) | 20 600 Eur | Kartu su muziejuje registruotų NVO bendriems renginiams – 36 500 Eur2020 m. buvo 19 100 Eur |
| Renginių skaičius | 64 | 36 parodos ir 28 kiti renginiai |
| Lankytojų skaičius  | 30 922  | Lankytojų skaičius padidėjo:2018 m. – 218152019 m. – 269872020 m. – 24724 |

Muziejaus lankytojų skaičių ir gautos lėšos už teikiamas atlygintinas paslaugas per 2021 m.:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Eil. Nr.  | Molėtų krašto muziejaus padalinio pavadinimas | Lankytojų skaičius | Iš jų moksleivių | Gauta lėšų už paslaugas (eurais) |
|  | Ežerų žvejybos muziejus | 11355 | 2153 | 26673,25 |
|  | Antano Truskausko medžioklės ir gamtos muziejus  | 9052 | 1970 |
|  | Molėtų krašto tradicinių amatų centras | 3359 | 547 | 4018,76 |
|  | Etnografinė sodyba ir Dangaus šviesulių stebykla | 1500 | 975 | 2146,00 |
|  | Alantos dvaro muziejus-galerija  | 1958 | 487 | 3872,70 |
|  | Vienuolyno muziejus  | 1419 | 311 | 1540,00 |
|  | Molėtų krašto muziejus | 2279 | 345 | 2679,46 |
| Iš viso: | 30922 | 6788 | 40930,17 |

 Molėtų krašto muziejaus direktoriaus 2021 m. užduotyse buvo užduotis: Už teikiamas mokamas paslaugas gauta 35 000 Eur pajamų. Kriterijus viršytas 5930,17 Eur.

 Vykdydamas užduotį, ieškoti papildomų finansavimo šaltinių, nuo muziejaus parašyti 5 projektai, kurių 5 gavo finansavimą. Dar 3 muziejininkų projektai gavo finansavimą per NVO kooperuojant lėšas bendriems renginiams. Viso 8 projektai gavo finansavimą 36 500 Eur. Gauta 567,07 Eur paramos lėšų. Viso papildomai veiklai per metus gauta 42 997,24 Eur lėšų.

 **6. Veiklos rezultatai, pasiekti vykdant savo, kaip asignavimų valdytojo, strateginį veiklos planą**

 Per ataskaitinį laikotarpį sukaupta ir suinventorinta 1211 eksponatų į istorijos–etnografijos, fotografijos, raštijos, dailės, archeologijos rinkinius, dovanojimo būdu suskaitmeninta 542 eksponatų. Surengta 12 Rinkinių komisijos posėdžių: dėl skyrimo į pagrindinį ar pagalbinį fondus bei naujai įgytų eksponatų įvertinimo; vertingiausių Kunigaikščių Giedraičių giminės eksponatų restauravimo; 14 Videniškių bažnyčios stacijų bei krokodilo iškamšos deponavimo. Pasirašyta 17 priėmimo aktų, 1211 eksponatų įrašyta į pirminės apskaitos knygas. Patikrintas istorijos-etnografijos rinkinys, kuriame yra 4270 eksponatų.

 **Svarbiausi muziejaus renginiai.** Tikslas – didinti muziejaus žinomumą organizuojant muziejaus renginius, dalyvaujant bendruose projektuose – pasiektas.

1. Surengta tradicinė 26-oji Žiemos žūklės šventė, Dailės ir fotografijos premijos paroda, Tapybos pleneras Videniškiuose.
2. Pažymėtos pagrindinės – su Molėtų kraštu susijusios – Lietuvos istorijos ir kultūros sukaktys:

2.1. 1941 m. birželio 23 d. sukilimo 80-ųjų metinių minėjimas Giedraičiuose.

* 1. Videniškių šv. Lauryno bažnyčios statytojo, LDK karinio ir kultūros veikėjo Martyno Marcelijaus Giedraičio 400-ųjų mirties metinių minėjimas tarptautinėje konferencijoje „Kunigaikščių Giedraičių vaidmuo tarptautinio istorinio dialogo vystyme“.
	2. Molėtų žydų Atminties kelias – Molėtų žydų bendruomenei atminti – 80 metų.

**Sėkmingai įgyvendinti LKT finansuoti projektai – 6:**

1. „Vertingiausių kunigaikščių Giedraičių giminės eksponatų restauravimas“ 7900 €, restauruoti 5 eksponatai.
2. „Tarptautinė konferencija „Kunigaikščių Giedraičių vaidmuo tarptautinio istorinio dialogo vystyme“ – 4000 €.
3. „Gyvenimas prie vandens arba Rytų Aukštaitijos regiono identiteto beieškant“ –2900,00 €.
4. „Utenos regiono perkusijos ir džiazo festivalis“ – 3000 €.
5. „Istorikų ir menininkų simpoziumas „Istorinė kavos edukacija“ – 2800 €.
6. „Žiemos žūklės šventė Mindūnai 2022“ – 1500 €.

 **7. Kita informacija**

 Per metus įvyko 3 Molėtų muziejaus tarybos posėdžiai ataskaitų, metinių veiklos planų, leidinių, parodų planavimo, Muziejaus veiklos ir pertvarkymo į viešąją įstaigą, darbuotojų pareigybių svarstymo klausimais. Parašyti muziejaus direktoriaus įsakymai:

 1. bendrosios veiklos organizavimo klausimais – 31;

 2. turto valdymo, viešųjų ir kitų pirkimų klausimais – 139;

 3. personalo klausimais – 103;

 4. atostogų ir komandiruočių klausimais – 22.

 Išsiųsti 88 susirašinėjimo dokumentai.

 Pasirašyta 25 viešųjų ir kitų pirkimų (prekių, darbų, paslaugų) sutartys su tiekėjais, 3 bendradarbiavimo sutartys ir susitarimai, 6 finansavimo sutartys ir susitarimai.

 2022 metais ir toliau aktyviai sieksime būti aktualiu, išskirtiniu, įtraukiančiu muziejumi. Pagrindinis mūsų tikslas – susigrąžinti lankytojus į muziejų ir pritraukti naujas auditorijas. Mūsų dėmesio centre – lankytojas, kuriam sudarysime visas sąlygas dalyvauti, kurti, dalintis. Tobulinsime profesionalios muziejininkų kultūros kompetencijas, siekdami būti šiuolaikiška, lanksčia, saugia bei tvaria visuomenės poreikius atliepiančia organizacija. Saugosime ir aktualizuosime Lietuvos praeitį, kad padėtume žmogui pažinti pasaulį ir save.

Vyriausioji fondų saugotoja, laikinai vykdanti direktorės pareigas Tereza Šakienė