

MOLĖTŲ KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2015 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Trumpa įstaigos veiklos rezultatų apžvalga:

Pagal Molėtų rajono savivaldybės tarybos 2012 m. lapkričio 8 d. sprendimu Nr. B1-177 patvirtintus Molėtų kultūros centro nuostatus, numatyti šie pagrindiniai įstaigos veiklos tikslai – plėtoti kultūrinę šviečiamąją, edukacinę ir informacinę veiklą, inicijuoti, rengti ir įgyvendinti kultūros bei meno projektus, tenkinti viešuosius socialinius ir kultūrinius bendruomenės poreikius, veikiant socialinėje, kultūros, švietimo srityse ir teikiant šių sričių paslaugas bendruomenės nariams. Kultūros centras - labai svarbi vietos bendruomenių kultūrinių poreikių tenkinimo ir ugdymo institucija, kuri garantuoja mėgėjų meno kolektyvų gyvastį bei kultūrinį ugdymą. Po dalies pastato renovacijos, atsivėrė platesnės galimybės visuomenės kultūrinių ir saviraiškos poreikių tenkinimui. Naujose erdvėse (vokalo, teatro ir choreografijos studijose) teikiamos kokybiškos kultūros ir meno paslaugos, mažinama kultūrinė atskirtis, vykdomos edukacijos, prevencijos, pozityviosios socializacijos ir vaikų neformalaus ugdymo programos.

1.1. Pagrindinės veiklos kryptys:

- Telkti gyventojus meno mėgėjų kolektyvų veiklai, skatinti jų meninę saviraišką, įtraukiant į veiklą kuo daugiau įvairaus amžiaus ir socialinių grupių žmones.
- Turtinant rajono kultūrinį gyvenimą, organizuoti profesionalaus meno sklaidą.
- Pritraukiant respublikos atlikėjus, tęsti tradicinėmis tapusias šventes, festivalius.
- Ieškoti ir diegti naujų formų renginius, vykdyti vaikų ir jaunimo neformalaus ugdymo programas, kultūrinę edukaciją.
- Bendradarbiauti su kitomis kultūros įstaigomis ir organizacijomis

1.2. Darbuotojų skaičius, personalo pokyčiai:

Molėtų kultūros centre 2015 m. dirbo: 47 darbuotojai (34,25 et.) , iš jų 39 - kultūros ir meno darbuotojai (26,75 et.), 8 - kiti darbuotojai (7,5 et.). 2015 metais Molėtų kultūros centro kolektyvą priimti dirbti du kūrybingi, iniciatyvūs nauji darbuotojai – meno vadovas (choreografas) Mantas Svirskys - tarptautinės klasės teisėjas, televizijos projektų choreografas, moksleivių Dainų švenčių šokių dienos choreografinių kompozicijų autorius ir meno vadovė (choreografė) Paulina Pelakauskaitė – studijuojanti Lietuvos edukologijos universitete šokio pedagogiką. Profesinę kvalifikaciją įvairiuose seminaruose, mokymuose kėlė 24 Molėtų kultūros centro darbuotojai.

1.3. Kultūros centro lėšos:

Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)					
iš viso	Darbo užm. (neat. mokesčių)		veiklai	infrastruktūrai išlaikyti	ilgal.mater. turtui įsigyti
	iš viso	iš jų kult. ir m.dar.			
318435	237417	192154	50162	30855	-

Gautos lėšos :

Pajamos už teikiamas paslaugas ir nef. ugd.	Lėšos, gautos projektams įgyvendinti	Lėšos iš priv. rėm.	Iš viso gautos lėšos	Lėšos už neformal. ugdymo programas
5049	7000	5052	17101	2655

1.4. Mėgėjų meno kolektyvai jų pasiekimai:

Įgyvendinant veiklos tikslą – meno mėgėjų puoselėjimas – Molėtų kultūros centre ir seniūnijose 2015 m. veikė 35 (iš jų 14 vaikų ir jaunimo) įvairių žanrų meno mėgėjų kolektyvai (iš jų 14 vaikų ir jaunimo), kuriuose dalyvavo 345 nariai (iš jų seniūnijose 165, vaikų ir jaunimo 179 nariai).

1) Tarptautiniame chorų festivalyje „Bratislava cantat“ mišrus vokalinis ansamblis „A Cappella“ vad. V. Zutkuvienė (I vieta ir aukso diplomas); 2) Aukštaitijos regiono armonikierių varžytuvėse „Armoniką tik paėmiau...“ Algimantas Mieliauskas (Diplomas II vieta); 3) Aukštaitijos regiono armonikierių varžytuvėse „Armoniką tik paėmiau...“ Kęstutis Kuzmickas (Diplomas I vieta); 4) Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudies kūrybos atlikėjų konkursas „Tramtatulis 2015“: Barbora Dranseikaitė (Diplomas) vad. K.Kuzmickas; Eglei Umbrasaitei (Laureato diplomas) vad. R. Pelakauskienė; Simonai Umbrasaitei (Laureato diplomas) vad. R. Pelakauskienė; 5) 2015 Kultūros ministerijos premija už tradicinės kultūros puoselėjimą ir sklaidimą Algimantui Mieliauskui; 6)

XVIII tarptautinis liaudiškos muzikos festivalis Baltarusijoje I laipsnio diplomus Kęstučiui Kuzmickui ir Algimantui Mieliauskui.

1.5. Renginių organizavimas: Viso per 2015 m. suorganizuoti 183 renginiai, profesionalios muzikos koncertai -8, spektaklių- 11, renginiai seniūnijose – 131.

1.6. Projektinė veikla:

1) Rytų Aukštaitijos liaudiškos muzikos ir tautinių šokių šventė „Aukštaitijos vainikas“- 2500 Eur. 2) Sakralinės muzikos festivalis „Šlovinkime Viešpatį stygomis ir dūdomis - 2500 Eur. 3) Respublikinis lėlių teatrų festivalis „Rudnosiukas“ - 2000 Eur. 4) Norvegijos paramos Lietuvai fondo tarptautinis projektas „Kultūra visiems“- Molėtų kultūros centrui skirta per 2015 metus fondo lėšų 3000 Eur. (Projekto pabaiga 2016 m.)

2. Pagrindiniai įstaigos vadovo metų veiklos rezultatai.

Organizavau ir koordinavau įstaigos darbą, sprendžiau visus klausimus, susijusius kultūros centro veikla, rengiau ir pateikiau steigėjui statistines veiklos ataskaitas, tvirtinau darbuotojų pareigybių sąrašą ir darbo užmokestį. Kiekvieną savaitę organizavau darbuotojų pasitarimus, išskylantiems darbo ir ūkiniams reikalams aptarti. Kiekvieną mėnesį organizavau kaimo kultūros vadybininkų bei meno vadovų pasitarimus. Kartą į ketvirtį buvo rengiami pasitarimai Kultūros centro tarybos. Nuolat, daugeliu klausimų palaikiau ryšius bei pasirašiau bendradarbiavimo sutartis su šalies kultūros centrais, vykdėme kultūrinius mainus. Vykdžiau susitikimus ir pasitarimus su rajono seniūnijų darbuotojais, bendruomenėmis ir sprendžiau kadrų kaitos bei kultūros renginių kaime efektyvumo didinimo problemas. Kultūros centro renovacijos metu rūpinaisi ir stengiausi sudaryti nenutrūkstamą renginių ciklo procesą, tinkamą sąlygų mėgėjų meno kolektyvų veiklai sudarymą, inventoriaus, tautinių rūbų, instrumentų saugojimą. Nuolat inicijavau dalykinius pasitarimus su rangovais bei jų darbo priežiūrėtojais dėl darbų eiliškumo ir kokybės.

Sudariau sąlygas bei skatinau darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, bendradarbiau su rajono švietimo, kultūros institucijomis, bendruomenėmis bei visuomeninėmis organizacijomis.

Vykdžiau kasmetinį įstaigos veiklos įsivertinimą - ataskaitą. Vyko metiniai pokalbiai su kiekvienu įstaigos darbuotoju. 2015 m. įsivertintos šios veiklos sritys: 1) metų renginiai; 2) projektinė veikla ir socialiniai partneriai; 3) įvaizdžio kūrimas; 4) mėgėjų meno kolektyvų veikla; 5) įstaigos administravimas. Įsivertinimo duomenys aptariami kultūros centro darbuotojų visuotiniame susirinkime, numatomos priemonės trūkumams šalinti, veiklai gerinti. Veiklos rezultatus ir įsivertinimą pristaciau ir kultūros centrai tarybai.

Žmoniškuosius, materialius ir finansinius išteklius valdžiau vadovaudomasi įstaigos veiklos programa ir metiniu planu. Atsakingai vykdžiau finansinę politiką, kuri laidavo skaidrų lėšų skirstymą ir racionalų jų panaudojimą bei turto apskaitą.

Didelis darbas ir asmeninis indėlis pasireiškė organizuojant bendrus respublikinius renginius XVI-ąjį berniukų chorų festivalį-akciją „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ bei lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų konkursą „Tramtutulis 2015“ drauge su Lietuvos liaudies kultūros centru, kuriuos sėkmingai organizavus buvo įgytas pasitikėjimas ir patikima partnerystė. Šiuo metu Molėtų kultūros centras yra vertinamas kaip patikimas ir atsakingas partneris, finansuotuose tarptautinio lygio projektuose, kurie įpareigoja ir kuriems skiriamas didelis dėmesys, nežiūrint į tai, kad tai reikalauja nemažai papildomo laiko.

Dėl tautinių kostiumų įsigijimo buvo rašoma paraiška Lietuvos liaudies kultūros centro tautodailės skyriui, gauti paramą tautinių kostiumų įsigijimui. Konkursas buvo laimėtas ir suteikta galimybė atnaujinti tautinių kostiumų komplektus liaudiškos muzikos kapelai „Molėtai“ vad. K. Tučinskas, merginų tautinių šokių kolektyvui vad. A. Ališkevičiūtė, vaikų folkloro ansamblui „Kukutis“ vad. R. Pelakauskienė. Organizavau įstaigos veiklą vykdant rajonines mėgėjų meno kolektyvų apžiūras, konkursus, festivalius, šventes, plėtojant edukacinę, pramoginę veiklą, tenkinant rajono bendruomenių kultūrinius poreikius ir organizuojant profesionalaus meno sklaidą, siekiau krašto kultūrinio savitumo išsaugojimo tradicijų puoselėjimo, sudariau sąlygas rajono kultūros pristatymui Lietuvoje ir užsienyje, vaikų ir jaunimo užimtumo, meninio ugdymo tęstinumui, valstybinių švenčių, atmintinų datų, kalendorinių švenčių paminėjimui, sistemingai rengiau veiklos planus ir stengiausi

maksimaliai juos įgyvendinti. Inicijavau ir organizavau edukacinę išvyką kultūros darbuotojams „Kultūrinių edukacinių programų organizavimo patirtys Lietuvos kultūros institucijose“.

Esu Kultūros centrų Tarybos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos pirmininkė ir prisidedu prie šalies kultūros politikos formavimo, dokumentų kūrimo, kurie atitiktų laikmetį ir padėtų spręsti šios dienos Lietuvos kultūros problemas.

Siūliau paskatinimui labiausiai per darbo metus nusipelnčius kultūros centro darbuotojus: folkloro kolektyvo „Malkesta“ meno vadovę Audroniją Kibickienę ir vyr. meno vadovę bei vaikų folkloro kolektyvo „Kukutis“ vadovę Ritą Pelakauskienę, už ilgametį lėlių teatro tradicijų puoselėjimą „Aukso paukštės“ nominacijai buvo rekomenduota apdovanoti lėlių teatro „Rudnosiukas“ meno vadovė Laima Grigelevičienė; Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijai gauti už tradicinės muzikos puoselėjimą rašiau rekomendaciją Molėtų krašto tradicinės muzikos armonikininkui Algimantui Mieliauskui.

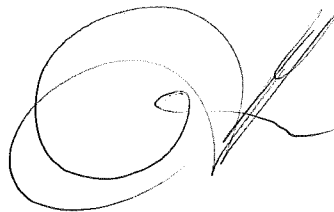
3. Praėjusių metų įstaigos vadovo svarbiausios iniciatyvos ir spęstos problemos bei keliama nauji einamųjų metų uždaviniai ir laukiantys iššūkiai.

Svarbiausios iniciatyvos ir darbo prioritetai buvo skirti tam, kad organizuoti nenutrūkstamą įstaigos darbą pastato renovacijos metu. Vykdyti nuolatinę priežiūrą, vesti derybas ir numatyti teisingus sprendimus ateičiai, vykdam pastato rekonstrukcijos darbus. Nepaisant problemų rajono kultūrinės veikla nesustojo ir kultūros paslaugos buvo vykdomos nenutrūkstamai ir efektyviai.

Aktualia problema tampa žiūrovų salėje sėdimų vietų kiekis. Šiuo metu salėje yra 315 sėdimų vietų. Per pastaruosius metus renginiai Molėtų kultūros centro salėje perpildyti žiūrovais. Nauji uždaviniai:

1. Išspręsti kaimo vadybininkų problemą seniūnijose, parengiant tvarką dėl kaimo kultūros vadybininkų etatų skaičiaus seniūnijose;
2. Įveiklinti atvirąją jaunimo erdvę;
3. Pradėti pasirengimą 2018 m. Dainų šventei;
4. Įvertinus naujų patalpų panaudojimo galimybes, papildyti įstaigos atlygintinų paslaugų sąrašą;
5. Iš fondų ir rėmėjų gauti 12 tūkst. eurų kultūros projektams įgyvendinti;
6. Surasti naujų finansavimo šaltinių;
7. Į edukacines programas įtraukti 700 žmonių;
8. Už atlygintinas paslaugas surinkti 5 tūkst. eurų;
9. Kompiuterizuoti 2 darbo vietas seniūnijose;
10. Įsigyti 4 drabužių komplektus seniūnijų mėgėjų meno kolektyvams;
11. Sudaryti sąlygas 30 įstaigos darbuotojų kelti kvalifikaciją;
12. Siekiant pažymėti Dubingių krašto istorinę svarbą, Dubingiuose įgyvendinti vieną kultūrinį projektą.

Direktorė



Inga Narušienė